



Dans ce travail, nous vous demandons d'élaborer un spécimen*¹ à partir de votre typographie créée lors du workshop de novembre si celle-ci est terminée ou d'en choisir une de la typothèque du 75.

Votre spécimen par sa forme devra mettre en avant des éléments de la typographie qui sont identitaires, identifiables ou marquantes. Dégager un élément historique, formel ou de contexte. Vous devrez donc proposer un univers ou une ambiance pour donner "à voir" cette typographie d'une autre manière que telle que présentée dans la typothèque.

Nous valoriserons l'exploration et l'expérimentation dans le code et les formes: la prise de risques. Il s'agira de réaliser un WebToPrint / CssPrint*² (version web et print) que vous présenterez à votre jury de la manière suivante: une page Web affiché sur écran à côté de sa variante print (A2) imprimé.

**¹Le « spécimen » est le document qui accompagne une typographie pour la présenter et pour en décrire son potentiel et ses variantes. Un spécimen propose souvent des textes mis en page de façons diverses. Ici nous vous demandons d'expérimenter et de réinterpréter de manière réjouissante et libre,*

**²À partir du contenu (Html), nous appliquons plusieurs styles CSS: un style pour le site un autre pour le poster. Le navigateur interprète l'un ou l'autre selon si l'on consulte le site ou si l'on souhaite avoir une version papier.*

Agenda

14/02 - 21/02 - 28/02 - 07/03 - 14/03 - 28/03 - 04/04 - 11/04 - 18/04 - 25/04 - 02/05 - 09/05 - 16/05 - 23/05

Objectifs

- Saisir les enjeux du "Fluid" design
- Explorer la question d'un contenu unique appliqué à plusieurs médias ou devices (Responsive design)
- Découvrir le WebToPrint et ces possibilités
- Réfléchir à comment montrer une typographie
- Comprendre des petits bouts de code web.